Lorenzo Carpanè

ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE

PALESTRA della SCRITTURA
continuo imparare

Guidare verso il bene comune

(leadership & ownership)

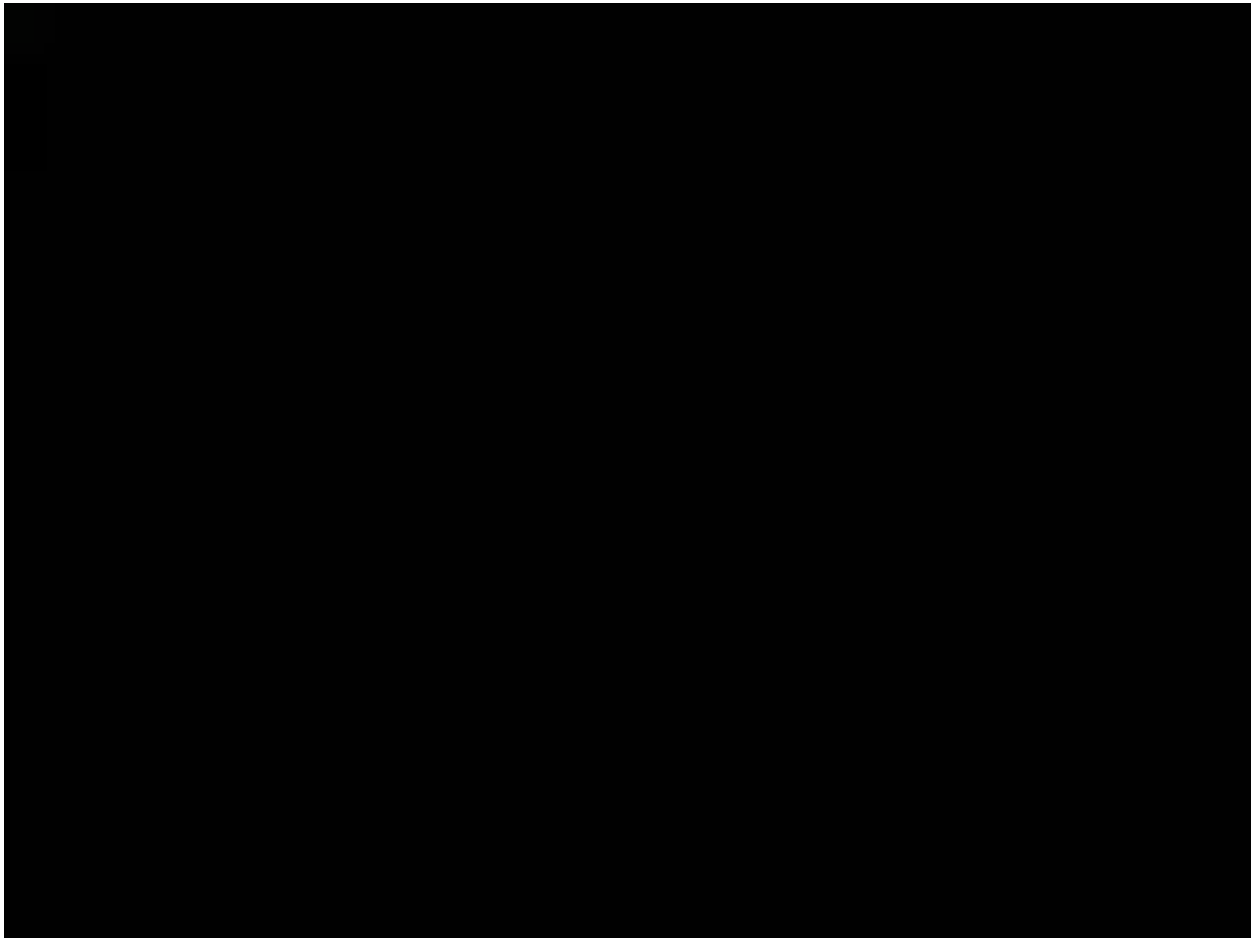
13 aprile 2024

Ferragosto 1979

Autunno 1979

I CARE

3 minuti



«Eccitati»!

Cosa serve?

1.Raccontare storie

2. Costruire relazioni
3. Strutturare team
4. Creare strategie
5. Agire

“

I valori ispirano l’azione **attraverso le emozioni**.

Alcune emozioni motivano l’azione, altre la reprimono.

Un bravo narratore **cambia la leva emotiva della sua storia**
connettendosi alle emozioni di chi lo ascolta

Stimoli inibitori		Stimoli attivatori
inerzia	←	urgenza
apatia	←	rabbia
paura	←	speranza
isolamento	←	solidarietà
sfiducia	←	T.P.F.L.D.

Narrativa pubblica

- La mia storia
- La nostra storia
- La storia di ora

LA MIA STORIA

DA DOVE VIENI	CHI SEI	COME SEI STATO COINVOLTO
Dove sei nato e dove sei cresciuto?	Cosa ti appassiona (interessi, talenti, hobby)?	Ci sono persone o esperienze significative che si distinguono per te (leader dell'associazione, modelli di riferimento, libri o conoscenze) che ti hanno spinto ad agire per la prima volta?
Ci sono persone che hanno avuto un impatto su di te durante la tua crescita (in famiglia o in comunità, modelli di riferimento, amici)?	Ci sono esperienze significative che hanno avuto un impatto sulle tue scelte (scuola, viaggi, lavoro, famiglia o partner?	Qual è stata la tua prima esperienza di coinvolgimento nell'organizzazione?
Ci sono esperienze d'infanzia significative che ti hanno cambiato (primi ricordi, esperienze adulte)?		
SFIDA	SCELTA	RISULTATO
Perché hai sentito che era una sfida? Cosa c'era di così impegnativo?	*Perché hai fatto la scelta che hai fatto? Come ti sei sentito?*	*Come ti ha fatto sentire il risultato e perché? Cosa ti ha insegnato?*

LA NOSTRA STORIA

PRESENTE	PASSATO	FUTURO
Che valori condividi con la comunità?	Che esperienze hanno avuto un grande impatto sulla comunità? Che sfide ha dovuto affrontare?	In che cambiamento spera la comunità e perché?
Basandoti sulle risposte di cui sopra, usa la tabella per riflettere su un'altra scelta essenziale ma questa volta, per la comunità (il tuo gruppo, le persone coinvolte nella tua associazione, la tua comunità di sostenitori).		
SFIDA	SCELTA	RISULTATO
Qual è stata la sfida che abbiamo affrontato? Qual è la radice di quella sfida?	*Quale scelta specifica abbiamo fatto? Quale azione abbiamo intrapreso?*	*Cosa è successo come risultato della nostra scelta? Quale speranza può infondere in noi?*

LA STORIA DI ORA

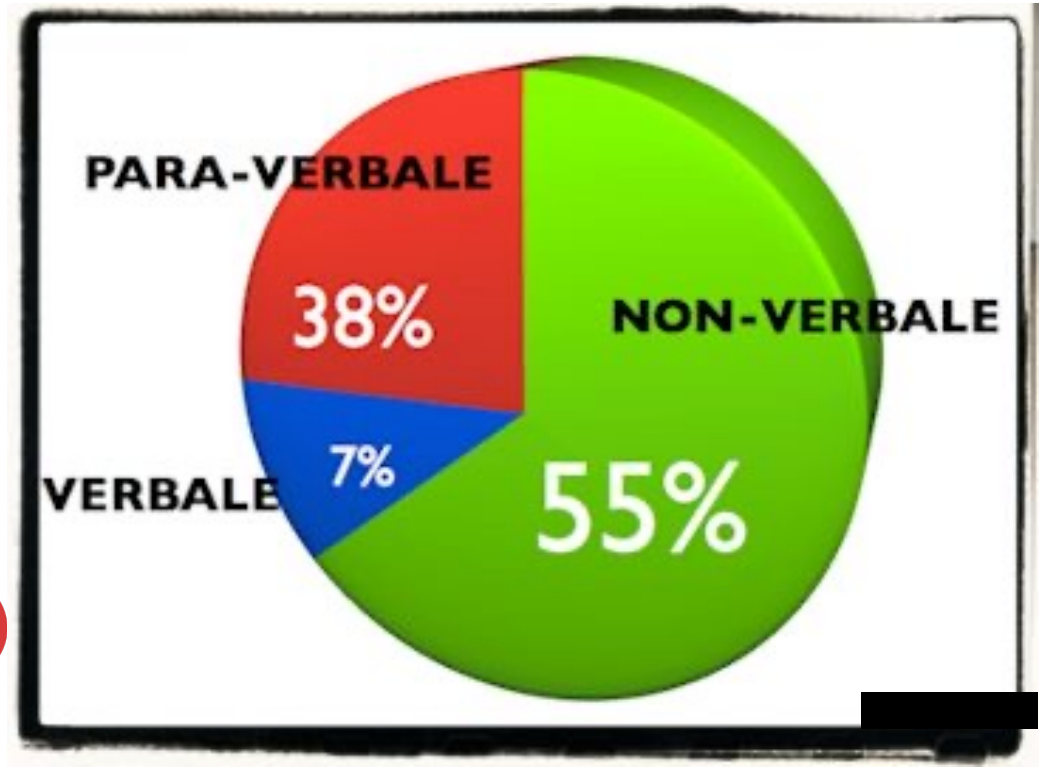
PRESENTE		FUTURO
Che **scelte** stai chiedendo di fare alle persone e perché adesso? Che **azioni** stai chiedendo loro di intraprendere?		Che futuro ci sarà se questo cambiamento **avviene**? Quale futuro ci sarà se **non avviene**?
SFIDA	SCELTA	RISULTATO
Qual è il problema che la tua comunità deve affrontare? Perché è urgente organizzarsi ora? Quali storie o immagini puoi raccontare ai tuoi ascoltatori per coinvolgerli maggiormente?	Come sarà il futuro se noi non agiamo? Come potrebbe essere il futuro se invece agiamo?	Quale scelta stai chiedendo alla gente di fare? È chiaro quale forma assumerà la loro azione e come si inserisce nel quadro generale (il "sogno» per il futuro che hai descritto)?

METTIAMO INSIEME LE STORIE

LA MIA STORIA	LA NOSTRA STORIA	LA STORIA DI ORA
Quale scelta nella tua vita ti ha condotto ad essere qui oggi? Scegline una o due da correlare a questa comunità in questo momento.	Cosa rappresenta questa comunità nella sua interezza e che storie rivela? Cosa ti spinge all'azione di questa comunità?	Che sfida ti motiva all'azione (o ti fa arrabbiare a sufficienza)? Cosa ti dà speranza? Quale scelta specifica stai chiedendo alle persone di prendere?

elementi della comunicazione

- V - parole
- PV - tono, ritmo, timbro
- NV - espressioni del viso, corpo, mani, vestiario, …



BIBLIOGRAFIA

- Bargh J., *A tua insaputa*, Bollati Boringhieri, 2018
- Carmassi P., Lucchini A., *Il linguaggio dell'accordo*. Leggere, gestire e orientare i rapporti di forza, Centopagine, 2010
- Cialdini R., *Le armi della persuasione*. Come e perché si finisce col dire di sì, Giunti, 2022
- Ganz M., *Raccontare il cambiamento. Storie, leadership, comunità*, Franco Angeli, 2024
- Harari Y. N., *Sapiens. Da animali a dei*, Bompiani, 2017
- Lucchini A., *Acrobati di parole*, Centopagine, Milano 2011
- Medina J., *Il cervello, istruzioni per l'uso*, Bollati Boringhieri, 2016

Palestra della scrittura è membro di Plain Language International Association e di ISO TC37/WG11

Lorenzo Carpanè
Lorenzo.carpane@palestradellascrittura.it

PALESTRA della SCRITTURA
continuo imparare

RESTIAMO IN CONTATTO!

Su www.palestradellascrittura.it puoi trovare altri video, esempi e contenuti di approfondimento.

Iscriviti alla nostra newsletter Pocherighe e seguici anche su Linkedin!